

# БІЛІМДІ ҰЛТ

## EDUCATED NATION



Педагогтер мен балалардың  
ғылыми-әдістемелік,  
танымдық-тәрбиелік журналы

Өнер, білім - бәрі де оқуменен табылған.  
Ыбырай Алтынсарин

БІЛІМДІ ҰРПАҚ ТЫНЫСЫ



Лицензия:  
№ KZ25VPY00087073  
7(08) тамыз/2024



2024 жылдан бастап шыға бастады.

**Бас редактор:**  
ЕСЕН Бахыткүл Артыққызы

**Шығармашылық директор:**  
БЕКЗАТ Рүстем

**Бас редактордың орынбасары:**  
БИҒАРАЕВ Жарқынбек

**Тілші:**  
УСИПОВА Жанна  
ТАСТАНБЕК Аяулым

**Дизайнер:**  
АНАРКУЛОВ Ислам

Меншік иесі: ЖК "Шың" Баспаханасы.

Журнал 2024 жылы

ЖК "Шың" баспаханасында

басылып шықты.

Мекен-жайымыз:

Қазақстан Республикасы,

Шымкент қаласы,

Ғ.Орманов көшесі 10/1

Байланыс телефондары:

+7 (7252) 77 20 10

Ұялы тел.: +7 701 590 79 16,

+7 778 625 20 78

эл.пошта: bilimshini.kz@mail.ru

сайт: www.bilim-shini.kz

## Мазмұны

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| ЕСЕН Бахыткүл Артыққызы.....             | 1  |
| АБДИЕВА Гаухар Берикбаевна.....          | 2  |
| МЕЛДЕБАЕВА Гульжамал Аристанбековна..... | 3  |
| МОМИНОВ Кайырберди Абдижаппарович.....   | 5  |
| МУСАБАЕВА Улданай Сейтовна.....          | 6  |
| БАЙКУЛОВА Лаззат Каратаевна.....         | 8  |
| БАЙХУЛОВ Байсерик Артыкбаевич.....       | 10 |
| ДАНБАЕВ Нартай Калдыбекович.....         | 12 |
| НАУШАБЕКОВ Ануарбек Абызбекович.....     | 14 |
| ОСПАНОВ Бердибек Жуманович.....          | 15 |
| ОСПАНОВ Нурлыбек Жуманович.....          | 17 |
| ОТЕШОВ Жалғасбай Махашович.....          | 19 |
| САРИЕВА Рано Аблаевна.....               | 20 |
| САРСЕНБЕКОВ Нурбол Абдетович.....        | 22 |
| СКЕНДЕРОВ Абдумутал Оралбаевич.....      | 23 |
| СУБАНОВА Бибиғұл Сатыбалдиевна.....      | 25 |
| ШЕГЕБАЕВА Құралай Дайырбекқызы.....      | 27 |
| ИМАНБАЕВА Дариға Исламқызы.....          | 28 |
| АУКЕНОВА Гульназ Канатовна.....          | 29 |
| ҚАРЫНБАЕВА Жанар Рахымбайқызы.....       | 30 |
| МИЯКАШЕВА Алтынай Тасбулатовна.....      | 33 |
| АЛМАХАН Айжан.....                       | 34 |
| БАҒАШЕВА Гульжан Байғалиевна.....        | 36 |
| ТАУШАНБАЕВ Талғат Мырзағалиевич.....     | 38 |
| АЖИБЕКОВА Гульнара Есенжоловна.....      | 39 |
| САРСЕНОВА Гулипа Жанибековна.....        | 41 |
| ДУЙСЕМБАЕВА Гульзира Джанузаковна.....   | 43 |
| ТАГАНЯЗОВА Айтолқын Аркадьевна.....      | 45 |
| ИГЛИКОВА Раушан Серикбаевна.....         | 46 |
| КОЖАХОВА Райхан Жетписовна.....          | 48 |
| БЕРИКБАЕВА Меруерт Сериккалиевна.....    | 51 |
| ДОСИБАЕВА Айгерім Махабатовна.....       | 53 |
| САЙДАЛИЕВА Индира Калданбековна.....     | 55 |
| АТАБЕКОВА Хұрматай Мамуржановна.....     | 58 |
| ДАРИБАЕВА Сандугаш Кенесбековна.....     | 60 |
| АХМЕТОВА Айнура Аязбековна.....          | 61 |
| МИХАЛЬКОВА Ирина Александровна.....      | 63 |

небо», «воет», «плачет», «шуршит соломой», «стучит в окошко». Нельзя не заметить, что почти все глаголы имеют приставку за-, которая сообщает им, с одной стороны, значение начала действия, а с другой – единый музыкальный ритм строфы.

О любви к глаголам пишет и поэт С.Маршак:

«Глаголы, великолепные, энергичные, действенные, пронизывают всё описание Полтавской битвы:

Полки ряды свои сомкнули,  
В кустах рассыпались стрелки.  
Катятся ядра, свищут пули;  
Нависли хладные штыки.  
Сыны любимые победы,  
Сквозь огонь окопов рвутся шведы;  
Волнуясь, конница летит;  
Пехота движется за нею...»

Заключение.

Слово «глагол» в Древней Руси обозначало речь вообще. Так в словаре В.Даля дано следующее определение: «Глагол – это речь человека, разумный говор, язык». Но это всего лишь определение.

В своей работе я хотел показать, как велика изобразительная сила глагола, когда его используют в своих произведениях писатели и поэты. Вот, что пишет о глаголе: «Движение и выражение – глагол – является основой языка. Найти верный глагол для фразы – это значит дать движение фразе». Так вот это движение напрямую связано с высокой эстетической ценностью глагола.

В заключении своей работы хочу сказать, что теперь для меня глагол не просто часть речи, а «самая живая часть речи».

## ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МИХАЛЬКОВА Ирина Александровна,**  
*Ыбырай Алтынсарин атындағы жалпы білім беретін  
мектебінің тарих пәні мұғалімі,  
Қостанай облысы, Қостанай ауданы*



Сегодня в рамках программы «Туған жер» возрос интерес к изучению истории родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Сегодня молодое поколение мало знает о родном крае, не знакомы в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Знание своей истории всегда было потребностью общества. Каждый человек любит то место, где он родился. Родной край становится еще более близкой и родной, когда знаешь ее историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной край, а значит, стать соиздателем своей малой Родины.

Работая над методической темой «Дифференцированное обучение на уроках истории и краеведения как один из способов в развитии интеллектуальных способностей учащихся» я стараюсь использовать в своей педагогической практике такие формы работы, которые позволяют учащимся глубже погрузиться в исторический процесс, понять его, рассмотреть изучаемые вопросы со всех сторон, с учетом своих индивидуальных способностей и возможностей. Поэтому мы очень часто с учениками организуем исторические экскурсии, экспедиции, разрабатываем туристические маршруты и многое другое. Дифференцированное

обучение позволяет мне охватить всех учащихся с учетом их индивидуальности практической, научно-исследовательской деятельностью, тем самым повысить их интерес к изучаемой проблеме.

Результатом такой работы являются многочисленные проекты, созданные совместно с учащимися, а также победы в конкурсах и олимпиадах. А самое главное интерес учащихся к изучению предмета история и краеведение, и их признательность.

Привитие интереса к изучению истории родного края должно формироваться не только на уроках истории Казахстана, но и во внеурочной деятельности. Наша школа является районной экспериментальной площадкой по истории и краеведению, которая работает над темой «Исследовательская деятельность учащихся по использованию исторических источников в вопросах краеведения». С этой целью в 2021 году я разработала авторскую программу курса по выбору «Историческое краеведение», которую успешно презентовала на республиканской конкурсе «Лучшая авторская программа». Внеурочные занятия в рамках реализации данной программы основаны исключительно на региональном компоненте и доступны для всех желающих, которые хотят узнать как можно больше об истории своей малой Родины.

Формы проведения занятий разнообразны от простейших презентаций и коллажей до больших научно-исследовательских проектов. [1].

Сегодня я хочу поделиться с вами одним из видов работы, которые мы успешно реализуем в нашей школе в рамках экспериментальной и учебной деятельности. Это создание туристических маршрутов по темам связанным как с краеведением, так и с историей Казахстана в целом.

Сегодня эта тема очень актуальна. Туристические маршруты позволяют узнать много интересного о нашей стране, посетить уникальные исторические и природные объекты.

Но самой главной целью создания туристических маршрутов с учащимися является не только посещение исторических памятников, а привитие интереса к историческому прошлому, возможность рассмотреть исторический процесс с внутренней стороны, прикоснуться к истории, внести свой личный вклад в её развитие. [2].

При организации туристических маршрутов самым главным является правильно его организовать, распланировать.

Необходимо определиться с темой, целью создаваемого маршрута. Определить геолокацию (территорию), обозначить исторические памятники, места, которые вы хотите изучить, посетить в рамках маршрута. Но самым главным в этом виде работы является определить, чем будут заниматься учащиеся, какова их роль в создании данного маршрута.

И как раз здесь необходимо использовать дифференцированное обучение. При создании туристических маршрутов каждый учащийся с учетом своих индивидуальных способностей и возможностей получает задание- кто-то делает карту, кто-то макеты исторических памятников, макет самого маршрута, ищет информацию, кто-то выполняет роль гида, кто-то снимает видеорепортаж и т.д. Таким образом, все дети принимают активное участие и погружаются в процесс изучения поставленной проблемы с большим интересом.

Туристические маршруты могут быть виртуальными, а если есть возможность, то конечно, эффективнее создавать реальные. [3].



В 2023 году мной совместно с учащимися 9 классов был создан туристический маршрут «По следам И.Алтынсарина», так как наша школа носит имя

великого просветителя.

Целью маршрута являлось посетить места связанные с жизнью и творчеством Ибрая Алтынсарина и объекты, носящие его имя для более глубокого ознакомления с биографией и творческим наследием великого просветителя, а также историей родного края.

Протяженность маршрута составила 147 км. Он проходит через территорию Костанайского и Алтынсаринского района, а также г.Костанай.

Для создания маршрута была проделана большая работа:

- Собраны и изучены исторические источники, описывающие жизненный путь И.Алтынсарина;
- Составлен список исторических мест, памятников связанных с жизнью И.Алтынсарина или носящих его имя расположенных на территории Костанайского и Алтынсаринского района и г.Костанай;
- Организована историческая экспедиция и посещены объекты связанные с именем И.Алтынсарина на территории Костанайского и Алтынсаринского района и г.Костанай;
- Разработан макет туристического маршрута по «Следам И.Алтынсарина».
- Разработан туристический маршрут с указанием всех посещаемых объектов, определено расстояние между ними.

Маршрут берёт начало от КГУ «Алтынсаринская общеобразовательная школа отдела образования Костанайского района» с.Алтынсарино проходит через 6 локаций и заканчивается на территории мавзолея И.Алтынсарина. На макете представлены все локация, обозначено расстояние между ними, а также указаны названия объектов с изображением QR-кодов, в которых закодирована видеoinформация, с которой можно ознакомиться при посещении данной локация.

Учащимися были сделаны макеты объектов, записаны видеоролики, а также для закрепления знаний, полученных в ходе реализации данного маршрута, разработана настольная игра.

Таким образом, туристические маршруты можно реализовывать как в общеобразовательных учреждениях в рамках изучения предметов истории, географии, литературы, так и во внеурочной деятельности. Итог один - они способствуют изучению истории родного края, знакомству с историческими личностями, прививают любовь и уважение к родной земле и её прошлому.